

# EN PERSONA



## SU PELI

**CATADORA DE PELÍCULAS.** El cine es su verdadera pasión. Entre sus directores preferidos están Tim Burton y Jean Pierre Jeunet. «Me gusta decir que soy 'catadora' de películas porque veo de todo. Si he de elegir una película de todas las que me encantan, me quedo con *Amélie*, porque es un regalo para la vista y el oído». Otro de los géneros que le gustan son los musicales.



## SU MÚSICA

**DIVERSIDAD ANTE TODO.** Le encanta la música pero el protagonista de su discoteca particular es Rufus Wainwright. «Soy fiel a la música de Rufus Wainwright, su voz es única y el talento que tiene para la música es digno de destacar, pero tengo también gustos muy diversos que van desde Damien Rice a Ella Fitzgerald pasando por The Corrs o la música de los 80».

## OSKIA PARADA

Telas de fieltro, abalorios, cintas de cuero, hasta cuadros hechos con multitud de materiales, no hay idea creativa que se le escape

# «Saturaría el color de aquellos a los que les ha tocado estar en un segundo plano»

**J. MORIONES**  
Un conocido proverbio vasco dice que «Allí donde van nuestros pensamientos van nuestros pasos», y esto ha sido en cierto modo lo que le ha ocurrido a Oskia Parada, una joven pamplonesa de 24 años. Amante incansable del arte, del diseño y del cine hace seis años comenzó su proyecto junto a su amiga Sonia Pérez, que actualmente reside en Madrid, y gracias a internet han puesto en marcha su sueño. *Chaachi & Chaachi* es ya hoy una realidad: cuadros que han llegado al mundo televisivo, broches de diversos materiales y colores, horquillas y fundas para el móvil son sus principales productos, ya a la venta gracias a su recién inaugurado blog: [www.chaachiantchaachi.blogspot.com](http://www.chaachiantchaachi.blogspot.com).  
**-¿Por qué *Chaachi & Chaachi*?**  
-Tuvimos suerte de no tener que discurrir mucho. Nuestro proyecto lleva ese nombre desde mucho antes de que empezara a materializarse, porque surgió como un juego de palabras con la agencia de publicidad *Saatchi & Saatchi* y siempre pensamos que sería ideal para una empresa. Claro que no imaginábamos que acabara siendo la nuestra.  
**-Cine y diseño... ¿De dónde viene vuestra pasión por el arte?**  
-Creo que hablo por las dos cuando digo que sin el arte no seríamos nada. A ambas nos gusta ser personas creativas y desde pequeñas nos ha interesado llenar los ratos de ocio con el cine, la música o diseñando cosas. Creo que el arte es la manera de conocer lo que ha ocurrido y los puntos de vista desde los que

se ha vivido y, aparte de placentero, por el hecho de observar algo hermoso, es como poco enriquecedor.

**-¿En qué te inspiras para realizar tus diseños?**

-La mayoría de nuestras influencias vienen de lo cotidiano. Simplemente nos sobreviene una idea a la cabeza y nos preguntamos cómo quedaría nuestra alfombra en un broche de fieltro o si seríamos capaces de crear un retrato a base de gominolas. En cuanto a nuestros cuadros creo que tienen mucho que ver con la pasión que tenemos las dos por el cine y las ilustraciones de Tim Burton, y el trabajo de algunos pintores casi abstractos, como Paul Klee.

**-¿Cuál es el material más raro con el que habéis trabajado?**

-Quizá lo más surrealista que hemos hecho hasta ahora es usar las tapas de las cajas de zapatos como lienzo pero, como material, el más extraño serían probablemente las gominolas, porque nos han servido para decorar cuadros, hacer broches... e incluso al cortar en rodajas esa chuchería que se suele llamar nube o jamón nos han salido unas horquillas preciosas.

**-Vuestro mundo está lleno de color. ¿Qué significan para vosotras los colores?**

**“** **Nuestras influencias van desde lo cotidiano hasta el trabajo de pintores abstractos como Paul Klee**

-Una gama de colores vivos actúa como un día soleado, ayuda a ver las cosas desde otro prisma, y los colores saturados tienen ese poder de atracción.

**-¿De qué color pintarías el mundo actualmente?**

-Todos conocemos las connotaciones de los colores y quizá lo apropiado sería un poquito de verde para la esperanza, pero creo que realmente lo ideal sería una amalgama de los colores de cada persona. Saturaría el color de aquellos a los que, desgraciadamente, les ha tocado estar en un segundo plano.

**-Y ya os habéis adentrado en el mundo de internet, ¿cómo ha sido?**

-Teníamos muchas ganas de hacerlo y está siendo toda una aventura. Aún somos muy jóvenes para poder costearnos poner una tienda y hoy en día todo está volcado en la red. Nos decantamos por un blog, porque es un escaparate mucho más personal, fácil y económico y está a la orden del día.

**-Jóvenes 'net-empresarias' ¿os asusta?**

-Tenemos demasiada ilusión puesta en ello como para acordarnos del miedo que da eso de que nos llamen 'empresarias'. Es nuestro proyecto común y nos ha costado seis años creernos que era posible, así que todo lo que pueda venir a partir de ahora van a ser satisfacciones.

**-¿Cuál es vuestro próximo reto?**

-Imagino que el de toda persona que posea un negocio enfocado a la gente, que nuestros *Chaachi & Chaachi* cuelguen de muchas paredes o pasear un día por la calle y ver a alguien con uno de nuestros complementos.



## SU PERFIL

**-NOMBRE COMPLETO:** Oskia Parada Rey.  
**-LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Pamplona, 03-09-1983.  
**-OCUPACIÓN:** Diplomada en Crítica Cinematográfica.  
**-FECHA CLAVE:** «Confío en que esté por venir».

## CHAACHI & CHAACHI, UN SUEÑO HECHO REALIDAD



*Chaachi & Chaachi* surgió hace seis años de la mano de Oskia Parada y Sonia Pérez. «Empezó como una broma haciendo dibujos en los descansos entre clase y clase. Los dibujos se parecían mucho a las personas retratadas. Tras estos comienzos en clase, poco

a poco fuimos haciendo regalos para cumpleaños y Navidad... Surgió como algo enfocado a las amistades y después de los ánimos de muchos se fue haciendo más grande». Todos sus broches, colgantes, cuadros y bolsos están a la venta en su blog.